

## **Afscheid van Jarenlange Kunstpromotie**

Aan alle kunstenaars, vrienden, bezoekers en partners,

Met oprechte pijn in het hart kondigen wij U aan dat voorbije Internationale Papier- en Textielkunst Biënnale van oktober 2024 onze laatste was. Na jarenlang met enthousiasme en toewijding vier belangrijke kunstambachten – papier, textiel, glas en keramiek – te hebben gepromoot, zien wij ons genoodzaakt een punt te zetten achter dit unieke concept.

Het initiatief, jarenlang gedragen door slechts twee personen (mijn echtgenote en ikzelf), is inmiddels een te zware taak geworden om voort te zetten. Hoewel dit besluit ons zwaar valt, zijn we ervan overtuigd dat het nu tijd is om dit hoofdstuk na een méér dan succesvolle in oktober laatsleden “in schoonheid” af te sluiten. Wij beseffen ten volle dat dit niet alleen voor ons, maar ook voor onze nationale en internationale kunstenaars/vrienden en trouwe bezoekers een groot verlies zal betekenen in het culturele landschap. Ook zij staan nu voor een moeilijk in te vullen “culturele leemte” in België en Europa.

Wat ooit begon als een “lokale kunstmanifestatie,” groeide uit tot een internationaal erkend en uniek kunstforum dat de gemeente Haacht op de internationale cultuurkaart plaatste. Het was een gezamenlijk avontuur met als duidelijke missie om vier belangrijke kunstambachten – keramiek, textiel, glas en papier – over de grenzen heen te promoten en te verbinden. Dankzij dit initiatief hebben wij, als organisatie, dertien jaar lang een uitzonderlijk hoog niveau en een mijlpaal bereikt in het koesteren en delen van deze rijke ambachtelijke tradities met zowel nationale als internationale kunstenaars en bezoekers. Onze inzet weerspiegelde niet alleen ons diepgewortelde respect voor ambachtelijke kunsten, maar toonde ook het vermogen van een kleine, lokale vereniging om culturele diversiteit te omarmen en nieuwe samenwerkingen aan te gaan. Dit initiatief bood een inspirerend platform waar vakmanschap en creativiteit een plek vonden op een internationaal podium.

Met deze Biënnales heeft de Kunststichting Perspektief vzw niet alleen haar organisatorisch vakmanschap op indrukwekkende wijze naar voren gebracht, maar ook een verbindende kracht in de kunstwereld bevestigd. Deze initiatieven vormden een bakken van culturele uitwisseling en gaven de stichting een pioniersrol in de internationale promotie van ambachtelijke kunst, waardoor zij een inspiratiebron vormde voor toekomstige generaties.

De impact van de Biënnales is diepgaand en verregaand geweest. Ze dienden als een essentieel platform voor kunstenaars om hun werk te tonen, en faciliteerden culturele uitwisseling en samenwerking tussen creatievelingen van diverse achtergronden. Door de nadruk te leggen op ambachten benadrukten de Biënnales niet alleen het belang van deze traditionele kunstvormen, maar bevorderden ze ook een diepere waardering voor ambachtelijke technieken binnen de hedendaagse kunst. De evenementen trokken een divers publiek, variërend van kunstliefhebbers tot professionals uit het veld, en vergrootten zo de zichtbaarheid van de deelnemende kunstenaars, terwijl ze bijdroegen aan het culturele landschap van België en daarbuiten. Veel kunstenaars meldden nieuwe kansen en connecties die ze tijdens de Biënnales hebben opgedaan, met blijvende effecten op hun carrières.

De organisatie van de Biënnales bracht verschillende uitdagingen met zich mee. Een van de grootste moeilijkheden was het verkrijgen van financiering en sponsors om de uitgebreide logistiek van een dergelijk grootschalig evenement te ondersteunen. Elke Biënnale vereiste zorgvuldige planning en coördinatie om kunstenaars, tentoonstellingen en publiek samen te brengen, terwijl altijd werd gestreefd naar hoogwaardige presentaties. Daarnaast bleek het soms complex om de communicatie en samenwerking tussen diverse deelnemers uit verschillende culturele achtergronden te beheren. Bovendien bracht het aanpassen aan veranderende omstandigheden een extra laag van onvoorspelbaarheid in het planningsproces.

Ondanks deze uitdagingen hebben de toewijding en passie van het organisatie team, samen met de steun van de gemeenschap, ons geholpen om een telkens een succesvolle en verrijkende Biënnale te creëren.

Wij zijn trots op wat we hebben bereikt en dankbaar voor alle steun en aanmoedigingen die we in de loop der jaren hebben ontvangen. Met onze laatste Biënnale sluiten we een periode van jarenlange “liefde voor de kunst” en kunstpromotie af. We kijken met veel respect en waardering terug op de prachtige samenwerkingen en de diepgaande contacten die we hebben opgebouwd met de vele kunstenaars en ons publiek.

Dank aan allen – onze medewerkers, sponsors, pers, kunstenaars en publiek – met wie wij deze reis samen hebben ondernomen.

Danielle en Maurice